



百船上下游。坐镇神州腹，水陆两咽喉，
军家必争地，政经中心轴。纵观古今事，
必存兴衰图，一本历史帐，尽在楼中留。

追昔来抚今，革命话源头：辛亥一枪响，
义旗擎城楼，共和从此至，帝制从此休；
北伐克武昌，军阀遁涿州，工农上租界，
列强尽低头，首开讲习所，星火播神州。
突起大屠杀，难防骤阴谋，黑云蔽日月，
红旗聚农奴。人民历苦难，解放才扬头，
人间从此换，旧貌变新图。登楼极目望，
山川尽尽收，没有乌瘴气，不见浊浪流。
四郊几十里，处处起高楼，仰对电视塔，
俯瞰红钢都。迎宾晴川馆，难寻鹦鹉洲；
文崇教授县，武推将军都，东西两赤壁，
千古话风流。观光必经地，旅游中心轴，
中兴繁荣景，太平盛世图。

欣逢改革年，广接外客游，天涯若比邻，
宾客遍五洲，肤呈棕黑白，异声赞一楼。
华裔登此楼，深恨悔当初；华侨来此楼，
豪情涌心头；台胞争相看，更添乡思愁。
一国允两制，条件多优厚，两岸望统一，
全民一致求。

自恨才学薄，抛砖脸含羞，愿引百家鸣，
齐颂一雄楼，如序滕王阁，如记岳阳楼，
三楼作史证，展望四化图。

重建黄鹤楼，仍耸蛇山头，五层接苍穹，
飞檐追云岫，比原更瑰伟，比旧更挺秀，
内胎钢筋骨，外仿木结构，保持老格局，
典型古建筑。晴空临旭日，丹霞映中流，
雨过尘土净，玲珑更剔透；风来檐铃摇，
清音似击筑，浊浪排空日，再无禁渡忧；
更喜兆丰雪，红妆遍裹素，反怕雪不厚，
难凝晶莹楼。一年廿四节，节节画中游。
飞虹南北跨，长江西东流，铁龙来回逼，

此，见妖雾迷空，用尘尾悬帚，蘸水洒于绝壁上，即现出此字，以镇山妖水怪，保护游人平安。传说虽属荒唐，但字的极高艺术价值却不能抹煞。

“音乐石”，名“石韵金音”。在岷台上，有一块长2米、宽0.8米、厚0.4米的船形巨石，只要游人用卵石在不同的部位轻轻敲打，石面便发出不同音阶的响声，妙不可言。相传元结为官清正，常在此击石而歌，引颈高唱《清廉美曲》，每次击石而歌时，百鸟和鸣，松声韵

和，波浪拍板，连八仙中的韩湘子也暗中吹箫伴奏，现人渺石留，音韵犹存。

浯溪是祖国的一颗明珠，它的美丽吸引着中外游客，也成了我们祁阳黄埔同学招待海内外、省、县内外同学的地方，许多同学游了浯溪无不称赞。正是：

四山凝碧一江横，
读罢唐碑万感生。
寄语同窗诸校友，
请来共赏古碑林。